

ABSTRACT

Naomi Sianturi. 2005. *Griet's Conflicts as a Housemaid in Chevalier's Girl with a Pearl Earring*. Yogyakarta: Department of Language and Art Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Girl with a Pearl Earring is one of the novels by Tracy Chevalier and was published in 1999. The novel talks about the life and the conflicts of Griet, a housemaid in 17th century Holland, who works with the family of Johannes Vermeer, a famous painter of the era.

This thesis aims to describe the main character, Griet and to find out the internal and external conflicts she faces.

To answer the first question, the theories of character and characterization are adopted. A theory of conflict is applied to answer the second question. Since conflict is always related to psychology, a psychological approach is used in order to answer the formulated questions. Besides, a sociocultural-historical approach is also helpful to emphasize the historical background of Holland in the 17th century.

From the analysis, it is evident that Griet is an obedient, responsible, careful, polite, brave, quiet, smart and talented person. This thesis also finds that Griet has conflicts when she works as a housemaid; they are internal and external conflicts. The internal conflicts arise because of her difficult jobs, uncomfortable feelings, low wages, uneasy feeling on leaving home and prohibited from seeing her family when some of her family are ill. The external conflicts she faces are conflicts with Cornelia, who is ready to find fault with Griet, always disturbs and annoys her. She also suffers sexual abuse from Van Ruijven; conflicts with Vermeer when he asks her to be his model, wearing Catharina's pearl earring and conflicts with Catharina, who is always suspicious of Griet and treats her badly.

Finally, this thesis ends with suggestions for future researchers to analyze *Girl with a Pearl Earring* further. There are also some suggestions for using this novel in teaching Extensive Reading and Speaking to fourth semester students of the English Department and English Letter of Sanata Dharma University.

ABSTRAK

Naomi Sianturi. 2005. *Griet's Conflict as a Housemaid in Chevalier's Girl with a Pearl Earring*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Girl with w Pearl Earring adalah satu dari novel karya Tracy Chevalier yang diterbitkan pada tahun 1999. Novel tersebut menceritakan kehidupan dan konflik-konflik Griet, sebagai seorang pembantu, pada abad ke-17 di Netherlands, yang bekerja pada keluarga Johannes Vermeer, seorang pelukis terkenal pada masa tersebut.

Skripsi ini bertujuan untuk menemukan penggambaran karakter utama, Griet, dan konflik-konflik internal dan eksternal yang dialaminya.

Untuk menjawab masalah yang pertama, digunakan teori-teori karakter dan karakterisasi. Untuk menjawab masalah yang kedua, digunakan teori-teori konflik. Karena konflik selalu berhubungan dengan psikologi, pendekatan psikologi digunakan untuk menjawab pokok permasalahan tersebut. Selain itu pendekatan secara sosiokultural-historikal digunakan untuk menekankan latar belakang sejarah Netherlands pada abad ke-17.

Dari hasil analisis, ditemukan bahwa Griet adalah seorang yang penurut, bertanggung-jawab, berhati-hati, sopan, pemberani, pendiam, cerdas dan berbakat. Skripsi ini juga menemukan bahwa Griet mempunyai konflik-konflik ketika dia bekerja sebagai seorang pembantu, konflik-konflik tersebut adalah internal dan eksternal. Konflik-konflik internal muncul karena pekerjaan yang berat, perasaan tidak nyaman, upah yang rendah, perasaan yang berat untuk meninggalkan rumah dan larangan untuk pulang. Sedangkan konflik-konflik eksternal yang dihadapinya adalah konflik dengan Cornelia, yang siap untuk mengawasi Griet, selalu mengganggu dan membuatnya kesal; pelecehan seksual oleh Van Ruijven; konflik dengan Vermeer ketika dia meminta Griet untuk menjadi model, dengan memakai anting mutiara milik Catharina; dan konflik dengan Catharina yang selalu mengawasinya dan memperlakukannya secara buruk.

Akhirnya, skripsi ini memberikan beberapa saran untuk peneliti yang akan datang untuk menganalisis novel *Girl with a Pearl Earring* lebih dalam. Selain itu terdapat pula beberapa saran untuk menggunakan novel ini sebagai bahan mengajar Extensive Reading dan Speaking untuk mahasiswa semester IV pendidikan bahasa Inggris dan sastra Inggris di Universitas Sanata Dharma.